



Nicolas de Staël, Enfant de l'étoile Polaire

LECTURE CONCERT

François Marthouret - Comédien
Bénédicte Rostaing - Harpe

Texte de Karin MÜLLER

Création

Vendredi 10 novembre 2023 à 20 h

Galerie Gimpel & Müller
12 rue Guénégaud 75006 – Paris

PAF : 15 €

Renseignements et réservations auprès de
Karin Müller : 06.09.68.96.98 ou karin_cerisy@yahoo.fr



A travers ce texte à la première personne, Karin Müller nous plonge dans la vie passionnante et passionnée d'un des artistes les plus intransigeants du XXe siècle.

François Marthouret et la harpiste **Bénédicte Rostaing**, font revivre celui que Sonia Delaunay qualifiait de « peintre inobjectif ». Tout est évoqué dans ce texte dense : ses passions, ses amours, ses grandes amitiés, René Char, Kandinsky, Braque, Picasso, son incessante quête de la couleur, de l'espace, de la lumière.

Né en Russie, réfugié en Pologne, adopté en Belgique, séjournant au Maroc, en Italie avant de s'installer en France, incompris par son entourage, Nicolas de Staël connaît longtemps une vie de misère et de souffrances. La reconnaissance et l'aisance financière ne l'empêcheront pas de se jeter dans le vide à 41 ans.

« Ce texte mérite d'être passé « au gueuloir ». C'est son énergie qui retient l'attention. Sa dynamique. Tendue comme un fil, il nous résume une vie, un destin. On ne résume pas une passion. Karin Müller y parvient cependant ! »

Laurent Greilsamer, auteur du *Prince foudroyé : La vie de Nicolas de Staël*

« Grâce à ce livre j'ai découvert Nicolas de Staël comme je ne le connaissais pas... c'est un portrait tout à la fois solaire et noir... sensible et intime... on parvient à entendre sa voix comme rarement... »

David Foenkinos

Nicolas de Staël, enfant de l'étoile Polaire

COMÉDIEN

François Marthouret



François Marthouret se forme au théâtre avec le TNP et le cours Charles Dullin. En 1970, il rejoint la troupe de Peter Brook au Théâtre des Bouffes du Nord. Comédien éclectique, il joue sous la direction d'Antoine Vitez, Stuart Seide, Peter Zadek, Georges Lavaudant, Bernard Murat, Robert Hossein... Au cinéma, sous celle de Costa-Gavras, Michel Deville, Jean Becker, François Ozon, Alain Tanner. Il réalise lui-même *Mémoires en fuite*, *Comment va la douleur ?*, *Le Grand Georges*, *Port-au-Prince*, dimanche 4 janvier.

Egalement metteur en scène de Harold Pinter, Shakespeare, Le Clézio, August Strindberg, Pessoa, ce grand comédien à la voix grave et envoûtante interprète un bouleversant Nicolas de Staël écorché vif.

HARPE

Bénédicte Rostaing



Bénédicte Rostaing est Premier Prix de Harpe et de Musique de Chambre au CNSM de Paris. Lauréate de plusieurs concours internationaux, dont le premier du Concours International de harpe du Japon (SOKA), elle se produit dans des salles de concerts et festivals prestigieux. Chambriste reconnue, elle est invitée depuis plus de quinze ans par les musiciens de l'Orchestre de Paris lors de leurs saisons de musique de chambre. Musicienne éclectique, elle affectionne les collaborations avec des comédiens comme Didier Sandre ou François Marthouret.

Elle enseigne au Conservatoire de Fontainebleau et préside le Concours International de harpe Martine Géliot

« Jeunes Talents »

AUTEURE

Karin Müller



Karin Müller, codirige la galerie gimpel & müller de Paris. Auteure de cinq biographies - Nicolas de Staël, Simone de Beauvoir, Edward Hopper, Henri Matisse, Vincent Van Gogh - d'un face à face entre Elsa Triolet et Louis Aragon, elle est également l'auteure de « 100 crimes contre l'art » et de « Quand l'art est pris pour cible ».

Elle préside l'association Arthémuse créée en 2016 afin de promouvoir la rencontre d'artistes plasticiens, photographes, vidéastes, comédiens, musiciens avec leur public dans sa galerie ou dans un environnement exceptionnel et convivial, à deux heures de la capitale.